

Schermi Inclusivi: Il Cinema contro le Discriminazioni

FEBBRAIO – MAGGIO 2025 - MODENA

Presso il Dipartimento di
Studi Linguistici e culturali:

13 febbraio: *Il teorema di Margherita* di Anna Novion, ore 16,00

14 marzo: *Bomb Shell* di Jay Roach, ore 16,00

11 aprile: *La scelta di Anne* di Audrey Diwan, ore 16,00

16 maggio: *Il ragazzo dai pantaloni rosa* di Margherita Ferri, ore 16,00

Presso il Teatro *La tenda*:

9 aprile: Docufilm *Non qui non ora non io* di Lillo Venezia, con partecipazione di Cecilia Camellini (psicologa e psicoterapeuta), ore 20,30

16 aprile: *L'immensità* di Emanuele Crialese, a cura di Laura Fruggeri (Professoressa Ordinaria di Psicologia Sociale all'Università di Parma, Direttrice della Scuola di Specializzazione In Psicoterapia Familiare di Bologna), ore 20,30

23 aprile: *Due giorni e una notte* di Jean-Pierre e Luc Dardenne, a cura di Donatella Tondi (Unimore) e Eleonora Bertacchini (psichiatra), ore 20,30

8 maggio: *Precious* di Lee Daniels, a cura di Valentina Carnevali e Matteo Palmieri (psicologi e psicoterapeuti), ore 20,30

15 maggio: Concerto di De Andrè, a cura del trio "Corde Cordiali", ore 20,30

22 maggio: *Moonlight* di Barry Jenkins, a cura di Paolo Vistoli (psichiatra), Gruppo di lavoro Equality Week, ore 20,30

L'ingresso è gratuito.

Le proiezioni presso il teatro La Tenda sono aperte anche alla cittadinanza.